

Δελτίου Τύπου 17/09/2026

Ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση του Έργου «Η προφορική ιστορία της Κιμώλου, μέσα από μαρτυρίες της τρίτης ηλικίας».

Υλοποιείται από την ΑΜΚΕ «Διαβάζω για τους Άλλους» και σε συνεργασία με το Αφεντάκειο Κληροδότημα Κιμώλου, με δωρεά του Cycladic Identity.



Μνήμες, βιώματα και ιστορίες από την Κίμωλο μιας άλλης εποχής καταγράφηκαν μέσα από τις αφηγήσεις των μεγαλύτερων κατοίκων του νησιού, με στόχο τη διάσωση και ανάδειξη ενός πολύτιμου κομματιού της άυλης πολιτιστικής του κληρονομιάς.

Τον Αύγουστο του 2026, το Διαβάζω για τους Άλλους βρέθηκε στην Κίμωλο για την πρώτη φάση του έργου «Η προφορική ιστορία της Κιμώλου μέσα από μαρτυρίες της τρίτης ηλικίας». Οι μεγαλύτεροι κάτοικοι του νησιού άνοιξαν την καρδιά τους και μοιράστηκαν ιστορίες ζωής, καθημερινότητας, εργασίας, εθίμων και ανθρώπινων σχέσεων, ανασυνθέτοντας μέσα από τις προσωπικές τους αφηγήσεις την εικόνα της Κιμώλου του παρελθόντος.

Οι προφορικές αυτές μαρτυρίες καταγράφηκαν με στόχο να διασωθεί ένα κομμάτι της συλλογικής μνήμης του τόπου, πριν χαθεί μαζί με τις γενιές που το έζησαν. Μέσα από τις αφηγήσεις αναδύθηκαν οι τρόποι με τους οποίους οι άνθρωποι εργάζονταν, μετακινούνταν, γιόρταζαν, δημιουργούσαν σχέσεις και κοινότητες και αντιμετώπιζαν τις δυσκολίες της καθημερινής ζωής στο νησί.

Γιατί η ιστορία ενός τόπου δεν υπάρχει μόνο στα αρχεία του. Υπάρχει στις φωνές και την ψυχή των ανθρώπων του.

Χαρακτηριστική είναι η αφήγηση του Ζ.Γ., ο οποίος θυμάται μια διαφορετική εποχή κοινωνικής ζωής στην Κίμωλο:

«Ένα βράδυ του χειμώνα άκουσα φωνές, βιολιά και λαούτα να έρχονται από ένα σπίτι. Μπήκα μέσα και έγινε τρικούβερτο γλέντι μέχρι τις έξι το πρωί. Έτσι γίνονταν τότε τα πράγματα: όλοι μαζί.»

Η συγκεκριμένη μαρτυρία είναι μία μόνο από τις ιστορίες που συγκεντρώθηκαν και οι οποίες, όταν τοποθετηθούν η μία δίπλα στην άλλη, συνθέτουν ένα ζωντανό αποτύπωμα της κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής της Κιμώλου.

Οι ηλικιωμένοι ως φορείς μνήμης και πολιτισμού

Το έργο, συνδέεται άμεσα με την αποστολή του «Διαβάζω για τους Άλλους» για ισότιμη πρόσβαση στη γνώση, τον πολιτισμό και την αφήγηση αλλά και με την επιθυμία του Αφεντακείου να είναι αρωγός και σε κάθε προσπάθεια ανάδειξης της παράδοσης και της ιστορίας του νησιού. Παράλληλα, αναγνωρίζει τους μεγαλύτερους ανθρώπους όχι ως παθητικούς αποδέκτες δράσεων, αλλά ως ενεργούς φορείς μνήμης, γνώσης και πολιτισμού.

Η προφορική ιστορία επιτρέπει στις προσωπικές εμπειρίες να γίνουν μέρος μιας ευρύτερης συλλογικής αφήγησης και δίνει χώρο σε ιστορίες που συχνά δεν έχουν καταγραφεί σε επίσημα αρχεία, αλλά παραμένουν ζωντανές στη μνήμη και στον προφορικό λόγο των ανθρώπων.



Από τις μαρτυρίες στα podcasts και το εκπαιδευτικό υλικό

Η ολοκλήρωση της πρώτης καταγραφής αποτελεί μόνο την αρχή. Οι μαρτυρίες που συγκεντρώθηκαν θα αποτελέσουν τη βάση για τη δημιουργία θεματικών podcasts και δίγλωσσου εκπαιδευτικού υλικού, ώστε οι ιστορίες της Κιμώλου να ξεπεράσουν τα γεωγραφικά όρια του νησιού, να γίνουν προσβάσιμες σε ένα ευρύτερο κοινό και να φτάσουν στις επόμενες γενιές.

Η πρώτη καταγραφή ολοκληρώθηκε.

Οι ιστορίες, όμως, τώρα αρχίζουν να «ταξιδεύουν».

Το έργο

Το έργο «Η προφορική ιστορία της Κιμώλου μέσα από μαρτυρίες της τρίτης ηλικίας» υλοποιείται από το Διαβάζω για τους Άλλους, με δωρεά του Cycladic Identity και σε συνεργασία με το Αφεντάκειο Ίδρυμα Κιμώλου.

Το Διαβάζω για τους Άλλους

Το Διαβάζω για τους Άλλους είναι Μη Κερδοσκοπική Οργάνωση που εργάζεται για την ισότιμη πρόσβαση στη γνώση, στη λογοτεχνία, στον πολιτισμό και στην κοινωνική συμμετοχή. Δημιουργεί προσβάσιμα ακουστικά βιβλία και υλοποιεί δράσεις ανάγνωσης, εκπαίδευσης και ευαισθητοποίησης για ανθρώπους που δεν μπορούν να διαβάσουν έντυπο κείμενο λόγω αναπηρίας, ασθένειας ή ηλικίας, προωθώντας την προσβασιμότητα, τη συμπερίληψη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα.

Ιστοσελίδα: <https://giatousallous.gr/>

Το Αφεντάκειο Κληροδότημα Κιμώλου

Το Αφεντάκειο Κληροδότημα Κιμώλου, που συμπληρώνει σε λίγους μήνες 120 χρόνια προσφοράς στην Κίμωλο και τους Κιμώλιους δημιουργήθηκε με βάση την διαθήκη του Γεώργιου Αφεντάκη, ο οποίος κατά τη διάρκεια της ζωής του άσκησε έντονο φιλανθρωπικό και κοινωνικό έργο τόσο στη γενέτειρα του Κίμωλο, όσο και στην Αθήνα, όπου και διετέλεσε μέλος του Δημοτικού συμβουλίου του Δήμου Αθηναίων, και απεβίωσε το 1899.

Το Ίδρυμα το οποίο δημιουργήθηκε με βάση την διαθήκη του Γ. Αφεντάκη έθεσε πρωταρχικό στόχο την ανέγερση Ασύλου στην Κίμωλο για τη φροντίδα πτωχών, εγκαταλελειμμένων, γερόντων και εχόντων ανάγκη σύμφωνα με την επιθυμία του Διαθέτη. Η θεμελίωση του Οίκου Περιθάλψεως της Κιμώλου πραγματοποιήθηκε το 1934.

Βασικοί πυλώνες του πολυσχιδούς έργου του Αφεντακείου σήμερα αποτελούν η παροχή φροντίδας και κοινωνικών υπηρεσιών σε έχοντες ανάγκη, η υποστήριξη απόρων και ηλικιωμένων Κιμώλιων, η παροχή υποτροφιών σε μαθητές και σπουδαστές, η μελέτη, καταγραφή και αξιοποίηση αρχειακού υλικού με σκοπό τον εμπλουτισμό της γνώσης για τη σύγχρονη ιστορία της Κιμώλου και των Κυκλάδων, καθώς και η χρηματοδότηση πολιτιστικών δράσεων, αρχαιολογικών ερευνών, μελετών και εκδόσεων σχετικών με την ιστορία της Κιμώλου.

Ιστοσελίδα: <https://www.afentakeio.gr/>

Από το Γραφείο Τύπου