



ΑΦΕΝΤΑΚΕΙΟΝ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΚΙΜΩΛΟΥ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1907

Δελτίου Τύπου 12/07/2026

**Με μεγάλη επιτυχία έγινε η θεατρική παράσταση
«Η Κυρά της Ρω» στο Αφεντάκειο Κληροδοτήμα Κιμώλου.**



Μέσα σε, κυριολεκτικά, κατανυκτική ατμόσφαιρα την οποία επέβαλε το κοινό, αλλά και η μοναδική ερμηνεία της Κυρίας Φωτεινής Μπαξεβάνη στον ομώνυμο ρόλο, έγινε το Σάββατο 11 Ιουλίου 2026, στον κήπο του Οίκου Περιθάλψεως του Αφεντακείου Κληροδοτήματος Κιμώλου, η θεατρική παράσταση «Η Κυρά της Ρω» του Γιάννη Σκαραγκά, σε σκηνοθεσία (αλλά και σκηνικά και κοστούμια) του Σταύρου Λίτινα.



ΑΦΕΝΤΑΚΕΙΟΝ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΚΙΜΩΛΟΥ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1907

Ο Σκηνοθέτης ήταν παρών στην παράσταση και με την βοήθεια του τεχνικού Γεωργίου Ράπτη φρόντισε για κάθε λεπτομέρεια.

Η μαγεία του τοπίου έδωσε αρμονικά με την παράσταση, την οποία παρακολούθησε πλήθος Κιμωλιατών, αλλά και επισκεπτών του νησιού, παρουσία του Δημάρχου κ. Κωνσταντίνου Βεντούρη, του Προέδρου του Δημοτικού συμβουλίου κ. Δημήτρη Κοκύρη και πολλών Δημοτικών Συμβούλων.



Παρόντες και ο Πρόεδρος του Αφεντακείου Κληροδοτήματος Κιμώλου κ. Σωτήρης Σ. Στανωτάς και ο Διευθυντής κ. Βύρων Βλάχης, ο οποίος σε συνεργασία με τους εργαζόμενους στο Αφεντάκειο είχε την ευθύνη της οργάνωσης.





ΑΦΕΝΤΑΚΕΙΟΝ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΚΙΜΩΛΟΥ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1907

Η παράσταση με την λαμπρή πορεία που συγκινεί εντός και εκτός συνόρων, βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο του διεθνώς βραβευμένου συγγραφέα Γιάννη Σκαραγκά και είναι εμπνευσμένη από τη ζωή της Δέσποινας Αχλαδιώτης.

Η Αχλαδιώτη είναι η Ελληνίδα που έγινε γνωστή ως η Κυρά της Ρω, από το όνομα του μικρού νησιού, στο οποίο έζησε μόνη από τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο μέχρι τα βαθιά γεράματά της. Κυρίως, μετά την τουρκική εισβολή στην Κύπρο, η Δέσποινα Αχλαδιώτη έγινε μία ηρωική φυσιογνωμία.

Μια σπάνια θεατρική εμπειρία, η οποία φωτίζει τη ζωή μιας Γυναίκας που έγινε θρύλος και τιμά όλα όσα αντιπροσωπεύει η ανθρωπιά μας και οι κοινές μας αξίες. Πρόκειται για μια διαχρονική ιστορία για τις γυναίκες που αγωνίζονται να βρουν τη θέση τους σ' έναν κόσμο που δεν έχει χώρο γι' αυτές, αλλά ταυτόχρονα και τη θέλησή τους να μείνουν αταλάντευτες πάνω σε μία φλούδα γης μέσα στο μπλε.

Ένα ταξίδι στα μεγάλα τραύματα, αλλά και στην ανθρωπιά μιας Ελληνίδας και ενός ολόκληρου Λαού. Μία μυσταγωγική εμπειρία για τη δύναμη της ανθρώπινης Μνήμης να κρατάει τον κόσμο στη θέση του και να ζητά Δικαιοσύνη.

Γραμμένο με ιδιαίτερη ποιητικότητα, συμπόνια αλλά και χιούμορ, με τον αέρα της καθηλωτικής ερμηνείας της Κυρίας Φωτεινής Μπαξεβάνη και την ατμόσφαιρική και δημιουργικά δωρική σκηνοθεσία του Σταύρου Λίτινα, η κυρά της Ρω είναι μία συγκλονιστική παράσταση που ξεκινά από μία εποχή και έναν τόπο για να περιγράψει μία πανανθρώπινη Ιστορία. Και αυτή την παράσταση απόλαυσαν οι κάτοικοι και οι επισκέπτες της Κιμώλου το βράδυ του Σαββάτου 11 Ιουλίου 2026.



Η παράσταση έγινε – με ελεύθερη είσοδο- στην Κίμωλο μετά από τη συνεργασία του Αφεντακείου Κληροδοτήματος Κιμώλου με την εταιρεία παραγωγής Μέθεξις και τη βοήθεια του Δήμου Κιμώλου.

Έδρα: Ι. Δροσοπούλου 105^α, Τ.Κ. 11257 Αθήνα

Τηλ: 210 8665281

www.afentakeio.gr - info@afentakeio.gr



ΑΦΕΝΤΑΚΕΙΟΝ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΚΙΜΩΛΟΥ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1907

Το έργο το οποίο, όπου παρουσιάστηκε, έκανε τις καρδιές των θεατών να χτυπούν δυνατά, από το 2017 έως σήμερα, μάγεψε και συνεχίζει να μαγεύει. Εκτός της Ελλάδας, παρουσιάστηκε στην Κύπρο, ΗΠΑ, Αυστραλία και Γερμανία. Είναι το πρώτο ελληνικό θεατρικό έργο που έλαβε επίσημη πρόσκληση από το διάσημο Center for the Art of Performance at UCLA στο Λος Άντζελες όπου και παρουσιάστηκε, με μεγάλη επιτυχία, το 2020.

Να σημειωθεί ότι τα τραγούδια της παράστασης «Καστελλόριζό μου» και «Ερημοπούλι» σε στίχους Γ. Σκαραγκά και μουσική Φωτεινής Μπαξεβάνη αποδίδει η Βιολέτα Ίκαρη.

Από το Γραφείο Τύπου